



34

MANUEL COLL

# Cosa seria

Manuel Coll, trabaja desde el humor con cierto estilo neo-naif y mira fijo la realidad. Sus personajes y su iconicidad exageran, ironizan, describen y sintetizan para causar tensión al espectador. Una obra que pregunta y se ríe. Una propuesta de gracia dudosa y una preocupación eterna por entender de qué se trata entender.



Sin título - Acrílico sobre tela - 24 x 18 cm



El iluminado - Acrílico sobre tela - 1,50 x 1,20 m



## Qué hizo, de dónde viene, a dónde va



Este joven artista cordobés, de amplia formación en plástica, arte digital y diseño gráfico, participó de diversas muestras locales y nacionales entre las que destacan Arte BA, Corazón Cordobés, Adquisiciones 2, y los ciclos de Osde en el Museo Caraffa. En 2004 fue premiado con una mención durante la Muestra Colectiva del Salón Nacional del Palais de Glace (Buenos Aires).



Ponerse en el lugar del otro - Acrílico sobre tela - 0,90 x 1,20 m



Sin título - Acrílico sobre tela - 24 x 18 cm



Árbol - Acrílico sobre tela - 1,40 x 0,90 m



Tirado - Acrílico sobre tela - 40 x 50 cm