

CLAUDIO GÓMEZ, ESCULTOR



Colmillo, 0,30 x 1,60 m, talla en madera, 2005.

DE ARTE FIRME

Claudio Gómez trabaja la madera, el aluminio y el hierro con la solvencia esperable de un artista plástico de largo tránsito. Es cordobés y ha sido premiado, entre otras entidades, por la Fundación Antorchas —prestigiosa y desaparecida institución que empujaba a quienes se empeñaban en dedicarse con disciplina, inteligencia y alma al arte o las humanidades. Ha viajado y su obra también. Participó de ferias de arte, simposios y muestras colectivas en Córdoba, Buenos Aires y las ciudades danesas de Oddense y Hojer, así como en Torino y Sicilia (Italia). En estos días mantiene su casa y taller productivo en la serrana Unquillo y reparte el tiempo en la producción de obras de gran formato como las que pueden verse en las espejadas torres de Capitalinas o Gama. Antes del principio, Claudio, se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes Figueroa Alcorta y es profesor de escultura y dibujo. En las próximas tres páginas: selección arbitraria para servirse y paladear. 🍷



Corona, 0,40 x 0,30 m, fundición aluminio, 2005.



Mujer, 1 x 2 m, fundición aluminio, 2005.



Cactus, 1 x 0,50 m, fundición aluminio, 2005.

Termitera, 1,20 x 0,50 m, talla en madera, 2004.



Yelmo, 0,75 x 0,45 m, talla en madera, 2005.



Arpa, 1,20 x 0,50 m, talla en madera, 2005.

Corset, 0,60 x 0,45 m,
talla en madera, 2006.



Torso, 0,40 x 0,20 m,
talla en madera, 2005.



Delfina, 0,70 x 0,40 m, fundición aluminio, 2005.

Pantalón cortito, 0,60 x 0,60, talla en madera, 2004.

